
студия
ДИАФИЛЬМ



В КРАЮ ЛИСТОПАДНЫХ ЛЕСОВ



Мы живем в одной из самых интересных растительных зон земного шара — в зоне листопадных лесов. Они характерны только для северного полушария.

На зиму деревья сбрасывают листву,
а весной свет
и тепло будят жизнь, дремавшую
под невзрачной оболочкой.
Почка просыпается.



В эти дни особенно заметна связь между прошлым и настоящим: отжившие свой век листья рассыпаются в прах, превращаясь в мощный слой гумуса, а на их месте вспыхивают золотые звездочки гусиного лука.

Весенние ручьи до краев заполнили пруд, но вода эта так холодна, что не может дать жизнь растениям. Поэтому так печально обнажены его берега.





Но что это? Серебряное с золотыми искрами облако окутало ветви. Это цветет ива. Все ивовые любят свет и влагу. Вот и пользуются они моментом, пока их соседи не покрылись листьями, а земля и воздух напоены вешней влагой.



Ивы двудомны, то есть существуют мужские и женские растения. Известные всем ивовые сережки представляют собою соцветия мужских цветов, собранных в колос.



А вот береза — растение однодомное. Все хорошо знают мужские соцветия — длинные сережки в золотистом ореоле пыльцы. А рядом упруго тянутся вверх женские соцветия, опушенные алым бархатом рылец.



Из растений нижнего яруса широко представлено семейство лютиковых. Весной ветреница дубравная и анемона лютичная узорчатым ковром покрывают землю.



Почка—одно из чудес листопадных растений. Вот она лопнула, побег начинает стремительно вытягиваться, разворачивать один за другим полупрозрачные листья...



Подснежники—собирательное название целого ряда раннецветущих растений. Но подлинным символом подснежника стала голубая пролеска. К сожалению, в естественных лесах она встречается все реже.



А золотистый первоцвет чувствует себя прекрасно. Наряду с ивой он лучший весенний медонос.

Это юная шишечка лиственницы. На зиму лиственница сбросила иголки, а весной ее почки тоже тронулись в рост.





Пройдет несколько дней. Листья огрубеют, и густая зелень лета поглотит все оттенки. Ну а пока лес серебрится, розовеет, золотится всеми красками весенней палитры.



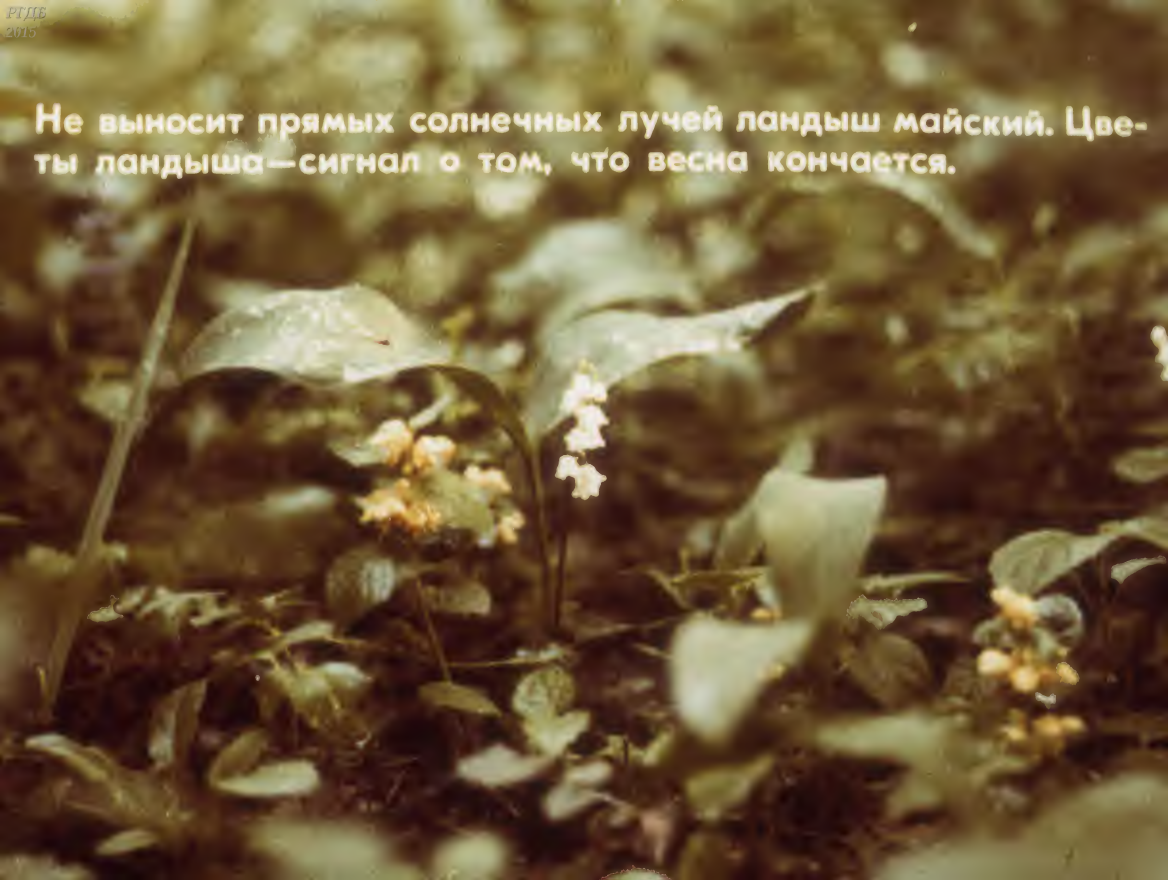
Скромный багульник застыдился своих узловатых ветвей и укрылся под ворохом ярких цветов.



Тонкая рябина
грезит на закате
о белом
кружеве под-
венечного цветения.



Растут листья, с каждым днем все больше заслоняют они солнце. Кто же сможет выжить в их тени? Прежде всего, лещина. Это растение весьма теневыносливо.


Не выносит прямых солнечных лучей ландыш майский. Цветы ландыша—сигнал о том, что весна кончается.



Лес стоит чистый и обновленный.



Праздничным фейерверком цветения встречает лето конский каштан.


На берегу пруда стеной встали заросли осоковых. Растения этого семейства выполняют важную функцию биологической очистки воды.



Берега водоемов, покрытые зарослями осоки, служат надежным убежищем и кормовыми угодьями для многих видов животных и птиц.



Березняки — украшение листопадных лесов. Под ситцевыми сарафанами красавиц таится слой бересты — такой же пробки, как у экзотического пробкового дуба, только очень тонкий.



После солнечной лесной поляны ельник поражает тишиной и сумраком. Островки хвойных пород—неотъемлемая часть листопадного леса.



Во влажной тени раскинул зеленые щупальца один из красивейших папоротников умеренной зоны—страусник обыкновенный.



Быстро бегут дни. Лето вступает в свои права.



Вот и грибы пошли. Это мухомор красный. Среди всех видов грибов шляпочные—самая известная нам группа. Они выполняют в природе важнейшую миссию: превращают растительные остатки в плодородный гумус.



Не всем грибам оказалась по силам эта благородная задача. Некоторые, как например чешуйчатки, предпочли полупаразитический образ жизни.



Но подлинными врагами дерева являются трутовики. Их мицелий развивается в древесине и приводит к гибели дерева.



Поселившийся на дереве гриб, разлагая древесину, готовит питательную среду для мхов, лишайников.



Коротко лето в наших краях. Растения стремятся как можно больше вырасти до наступления холодов. Молодые побеги ивы еще младенчески нежны, их кожица не успела огрубеть и стать корой.

Тихо и торжественно вступает в листопадные леса северная волшебница—золотая осень.



Алым пламенем вспыхивают гроздья рябин...


Только в наших листопадных лесах краски осени
отличаются таким мощным
полифоническим звучанием.



Все медленнее движение соков. Отмирают листья, выполнившие свой долг. Но зрелище это вызывает не грусть, а светлую веру в грядущую весну. Недаром золотая осень— любимое время года художников и поэтов.



По изяществу формы и окраске осенняя ветка клена не знает себе равных.



На тропинки ложится шуршащая листва, и под сенью деревьев поселяется терпкий, ни с чем не сравнимый запах осени.



Вглядываясь в золото прощального убора, с неожиданной отчетливостью сознаешь, почему именно на этой земле родились дивные узоры Хохломы, сарафаны, шитые золотыми травами, золотые купола соборов...



Не только на красоту щедра осень. Всем лесным обитателям готовит она подарки. Сухой травой и листьями выстилают свои убежища животные, проводящие зиму в спячке.



Желуди—прекрасный корм для многих зверей и птиц.



Одной из основных пород листопадного леса является ясень. Древесина его прочна и упруга, из коры получают дубители и краску.



А обилие семян сделало его важным источником корма для зимующих птиц.



Калина—растение лесной опушки. Ее плоды висят на ветках до глубокой осени.



Бересклет широко используется в декоративном садоводстве, а его семена охотно клюют птицы.



Есть тесная взаимосвязь между весной и осенью: на буйство весеннего цветения осень отвечает обильным урожаем.



Все меньше листвы остается на ветках, светлее становится в лесу.



Летом бабочка, порхая с цветка на цветок, помогала осуществить перекрестное опыление, а теперь дерево дает ей убежище на зиму в трещинах своей коры.



Поздняя осень. Замерли до весны деревья, кустарники. Лишь травяная растительность, согреваемая теплым дыханием земли, не поддается увяданию.



Так она и остается на зиму непокоренно зеленой, а опавшие листья и снежное покрывало защищают ее от губительного прикосновения мороза.



С наступлением холодов заканчивается очередной биоцикл в жизни листопадного леса. Лишь хвойные породы сохраняют на зиму свои листья-иголки.


РГДБ
2015
Остальные, сбросив ставшие ненужными
листья и сохранив искру будущей
жизни в крохот-
ной почке,
терпеливо
ждут весны.

КОНЕЦ

Автор Л. Лыскина. Фотограф А. Лыскин

Художник-оформитель Т. Носкова. Редактор Л. Пушкова

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Д-071-86 Цветной 0-30 Т08952

